

BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES

Luis Óscar Aguado Martín

Es entomólogo especialista en el estudio de insectos polinizadores y las relaciones planta-insecto, y ha desarrollado numerosos trabajos para la gestión y conservación de flora e insectos amenazados.

Ha dedicado gran parte de su vida a los insectos, como investigador, divulgador, educador ambiental, fotógrafo, diseñador de exposiciones o colaborador de programas de radio. Su actividad incansable le ha llevado a viajar por todo el mundo, y a descubrir (hasta ahora) seis nuevas especies de insectos.

Es autor, entre otras muchas publicaciones y artículos, del libro en dos tomos *Las mariposas diurnas de Castilla y León*, publicado por la Junta de Castilla y León, así como de la *Guía de los coleópteros de Castilla y León*, a punto de publicarse.

En la actualidad se encuentra trabajando en una *Guía de polinizadores de la Península Ibérica y los archipiélagos*.



Ignacio Yúfera



Madrid, 1968. Estudió fotografía en la Parsons School of Design de París. En 1987 viajó por primera vez a Perú, y desde entonces no ha parado de recorrer mundo en busca de animales, especialmente aves. Comenzó a practicar digiscoping en 2003, y se "graduó" a una réflex digital en 2007, lo que acabó

definitivamente con su tradición de viajar ligero de equipaje. Prefiere los espacios abiertos del Paleártico, África y Norteamérica. En 2007 funda el Fondo Emberiza (www.emberiza.org), dedicado inicialmente a la formación y equipamiento de jóvenes guías ornitológicos en Uganda, añadiendo más tarde proyectos de conservación y fotografía de aves esteparias en España.

Su trabajo está representado por las agencias FLPA (Reino Unido) y Biosphoto (Francia), y entre otras muchas publicaciones ha aparecido en el Handbook of the Birds of the World y el Handbook of the Mammals of the World, y ha sido utilizado por diversas organizaciones conservacionistas, especialmente GREFA.



Ana Mínguez

Madrileña, es una apasionada de la naturaleza prácticamente desde que tuvo uso de razón. En especial le atrae el mundo de la ornitología y la fauna en general. Siempre le ha gustado la observación y la fotografía, pero hace unos 4 años se da cuenta de que, con dos de sus herramientas habituales cuando sale al campo (el telescopio y la cámara) puede conseguir imágenes de calidad, y plasmar aquellos momentos que tantas y tantas veces ha traído impresos en su retina. Su motivación principal es dar a conocer la maravillosa fauna que tenemos en España, y cuando alguien le dice que desde que ve sus fotos se fija en las aves que tiene a su alrededor, para ella es todo un orgullo, y piensa que todo el esfuerzo y la dedicación tienen su recompensa.



Juan José Cebrián

Naturalista. Siempre vinculado al voluntariado en diversas asociaciones naturalistas, desde donde se ha especializado en la realización de estudios de campo basados en sistemas automáticos de vídeo y fotografía. Con dilatada experiencia en la formación sobre métodos de estudios en campo de mamíferos y rapaces ibéricos.



Juan Antonio Medina Cuaresma

Vallisoletano. Antes naturalista que fotógrafo, desde muy niño pasaba horas observando o dibujando animales, y aprendiendo sobre ellos en documentales y libros. Formado como fotógrafo con algunos de los mejores fotógrafos españoles de naturaleza, le atrae particularmente la fotografía de aves, insectos y paisajes. Colabora desde hace más de 20 años con diversas asociaciones naturalistas y conservacionistas. Es Guía Ornitológico y de Naturaleza del Proyecto Trino (Turismo Rural y Ornitología) de Castilla y León, y a raíz de un Master en gestión ambiental de la Universidad de León se especializó en el estudio de los cantos y reclamos de las aves. En 2013 crea **BUTEO Iniciativas Ambientales** (www.buteo.es), empresa dedicada principalmente a la formación ambiental y al ecoturismo, en especial la observación de aves.



Información e inscripciones:



Teléfono: **983 379 714**

Correo electrónico: monitores.prae@patrimonionatural.org

Organiza:



www.buteo.es