



No te lo puedes perder



www.jcyl.es

@patrimonionat Patrimonio Natural

## MEDIO AMBIENTE



# Anfibios, los guardianes del ecosistema acuático

El PRAE acoge una exposición con la que se pretende dar a conocer sus hábitats y condiciones de vida, así como la importancia que tienen como indicadores de cambios

### SPC | VALLADOLID

Se imagina un mundo sin anfibios? Sería mucho más peligroso. ¿Por qué? La respuesta está en la exposición 'Cantaba la Rana... una historia de la vida de los anfibios' que ya se puede ver en el PRAE de Valladolid. La muestra, cedida por el Aula de Medio Ambiente de Caja de Burgos, y que ha contado con guión y dirección de Miguel Ángel Pinto y la coordinación de Juan Carlos Utiel, pretende dar a conocer tanto los hábitats y las condiciones de vida de los anfibios como las amenazas a su conservación.

Una historia de la vida de los anfibios, con la que se pretende contribuir a divulgar la importancia de estos vertebrados en el mantenimiento de los ecosistemas acuáticos y terrestres y como indicadores de los cambios ambientales.

La exposición ha contado con el asesoramiento científico de la Asociación Herpetológica Española (AHE). En ella han participado diez fotógrafos naturalistas (la mayoría, miembros de la AHE) y dos artistas de la réplica animal: Javier Murillo, que se ha encargado de las reproducciones a escala de todas las especies de anfibios de Castilla y León, y Carmen Rica, autora de los renacuajos y ranas de gran tamaño que incluye la muestra.

La muestra que se puede ver desde hoy en el PRAE de Valladolid, y que repasa tanto el origen y la evolución de estos vertebrados como sus hábitats y condiciones de vida, persigue un mejor conocimiento de la realidad de los anfibios, cuya población mundial



está siendo devastada por los efectos del cambio climático, la pérdida de territorios naturales, la contaminación constante de los ríos y otros factores debidos a la actividad humana, como la agricultura invasiva y la introducción de especies invasoras que compiten en su mismo hábitat o depredan

sobre ellos. Casi un tercio de las especies de ranas de todo el mundo se encuentra en grave peligro de extinción, y su desaparición, según los especialistas, conllevaría desequilibrios, en muchos casos irremediables, en los ecosistemas.

El PRAE organiza los miércoles y los sá-

## De Vivaldi a Mozart, una mirada a la música del siglo XVIII

### SPC | VALLADOLID

Acerca del arte y la música del barroco, el rococó y el clasicismo a adultos y niños es el objetivo del taller que organiza mañana el PRAE de Valladolid.

De la mano del *Dúo Casulana*, compuesto por Carolina López y Estefanía Guerra, ambas profesoras de Viola en los Conservatorios de Valladolid y León, buscan recuperar el repertorio más desconocido para este instrumento y especialmente los Dúos para dos violas.

Se combina la ejecución de obras de Michel Corrette, Jean Marie Leclair, Wilhelm Friedemann Bach y Carl Stamitz con diapositivas de obras relevantes de la pintura, la escultura y la arquitectura de los períodos artísticos anteriores.

Todo ello discurre de un modo pedagógico intercalando también fragmentos de obras conocidas para el público, de Vivaldi y Mozart; así como explicaciones claras y sencillas sobre lo más relevante de cada una de las corrientes mencionadas.

Los participantes, deberán estar muy atentos, ya que durante la presentación irán apareciendo imágenes de distintos parajes naturales. De cada uno de ellos tendrán que identificar el lugar del que se trata, algún elemento destacado y en qué período musical se han incluido. Habrá recompensa para los ganadores.

Ambas intérpretes se han formado en los Conservatorios Superiores de Salamanca y Liceo de Barcelona; y han realizado cursos con profesores como Paul Cortese, David Quiggle, Françoise Gnéri, Emile Cantor y Mimi Zweig, entre otros. Asimismo, han colaborado con Orquestas Profesionales como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla o la Orquesta Madrid Barroco.

Para participar en el taller es necesario inscripción previa en el teléfono 983 37 97 14 o vía mail [reservas@praecyl.es](mailto:reservas@praecyl.es)

El precio es tres euros para mayores de 16 años y dos para menores de 15, con descuento especial a grupos. Más información en [coordinador.prae@patrimonionatural.org](mailto:coordinador.prae@patrimonionatural.org)

bados (con inscripción previa) visitas guiadas a la muestra. Todos los grupos de escolares, asociaciones y otros colectivos que estén interesados en visitarla tienen que contactar bien por teléfono 983379714 o bien a través del correo [monitores.prae@patrimonionatural.org](mailto:monitores.prae@patrimonionatural.org).