

DE VIVALDI A MOZART

*Una mirada a la música
del siglo XVIII*

*Con este espectáculo queremos
acercar al público y de un modo especial
a los niños, el arte y la música del
Barroco, el Rococó y el Clasicismo.*

*Se combina la ejecución de obras de
Michel Correte, Jean Marie Leclair,
Wilhelm Friedemann Bach y Carl
Stamitz con diapositivas de obras
relevantes de la pintura, la escultura y
la arquitectura de los períodos artísticos
anteriores.*

*Todo ello discurre de un modo
pedagógico intercalando también
fragmentos de obras conocidas para el
público, de Vivaldi y Mozart; así como
explicaciones claras y sencillas sobre lo
más relevante de cada una de las
corrientes mencionadas.*

14 de diciembre de 2013
12:00 h.

Complejo PRAE
Cañada Real, 306
Valladolid

Información y reservas:

www.praecyl.es

983379714



ESPECTÁCULO PEDAGÓGICO
MUSICAL
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DÚO CASULANA

Carolina López, Viola.
Estefanía Guerra, Viola.

El DÚO CASULANA surge en Burgos en los Cursos de Música Antigua organizados por la Universidad de Salamanca el verano de 2007. Las dos componentes comparten el gusto por la interpretación histórica y con esta agrupación tratan de recuperar el repertorio más desconocido para este instrumento y especialmente los Dúos para dos violas. Ambas intérpretes se han formado en los Conservatorios Superiores de Salamanca y Liceo de Barcelona; y han realizado cursos con profesores como Paul Cortese, David Quiggle, Françoise Gnéri, Emile Cantor y Mimi Zweig, entre otros. Asimismo, han colaborado con Orquestas Profesionales como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla o la Orquesta Madrid Barroco. Como Dúo han recibido consejos de intérpretes como Christian Gooses, Pedro Gandía y Andoni Mercero. Actualmente son profesoras de viola en los Conservatorios Profesionales de Valladolid y León.

Una mirada a la música del siglo XVIII

Nuestro viaje artístico comienza con el Barroco donde predominará lo recargado y serán frecuentes los contrastes.



Sacristía de la Cartuja de Granada.

Música:
Allegro y Adagio. (M. Corrette)



Santa Cecilia y el ángel
(C. Sarraceni)

Música:
Minueto y Alternativo. (J.M. Leclair)

En el arte Rococó lo excesivamente pomposo será protagonista.



Carroza del rey Jorge III.

Música:
Allegro. (W.F. Bach)

Finalizamos nuestro recorrido con el arte Neoclásico donde la sencillez, el equilibrio y la elegancia cobrarán importancia.



Puerta de Alcalá. Madrid

Música:
Allegro (C. Stamitz)