

Sobre los Gruber

Gruber y Gruber Creaciones somos en realidad Guillermo Gruber Herrero (licenciado en biología por la UPV y atraído por el arte) y Ricardo Gruber Herrero (licenciado en Bellas Artes por la UPV y atraído por la naturaleza), que decidimos hacer de nuestra formación y de nuestras pasiones compartidas nuestra profesión.

Comenzamos nuestra andadura a mediados de los 90 centrandó nuestro trabajo en un principio exclusivamente en el mundo de la ilustración, publicando para diferentes editoriales desde ilustración infantil (colecciones con el Círculo de Lectores, Club Internacional de Libro...) hasta ilustración científica (monografías de fauna ibérica para el Museo Nacional de Ciencias Naturales...), pasando por trabajos diversos en publicidad para campañas a nivel nacional (Canal +...), etc., aunque indudablemente es en el campo de la naturaleza y el medio ambiente donde más hemos trabajado y seguimos haciéndolo. Ejemplos en este punto son las colaboraciones en trabajos para distintas Universidades, (publicaciones con la Universidad del País Vasco y Diputación de Vizcaya, Universidad de Almería y Agencia Andaluza del Agua, Universidad Autónoma de Madrid etc), diversas colecciones de pósters y revistas para diferentes Fundaciones (Fundación Oso Pardo, Fundación Hábitat, Fundación Biodiversidad, DEPANA, Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León ...) y Administraciones públicas (Ministerio de Medio Ambiente, Gobierno de Cantabria, Castilla la Mancha, Castilla León, La Rioja, Comunidad de Madrid,...) , así como la participación en numerosos libros y guías (Espacios Naturales de Cantabria, Mariposas de Castilla y León, Bosques de Vizcaya, Atlas de los Peces de La Rioja, etc.)

Durante este tiempo, el contacto con el mundo de la divulgación ambiental nos ha llevado a ampliar nuestra línea de trabajo. Pronto, el mundo de la ilustración se lleva también al gran formato en los murales, que gradualmente se van acompañando de elementos volumétricos hasta conformar complejos montajes escenográficos. En este apartado son múltiples los ejemplos repartidos por toda la geografía española en diferentes centros de interpretación y museos. Ejemplos de esto podemos encontrarlos en C.I. del Parque Natural de Mofragüe, Hoces del Cabriel, Lagunas de Ruidera, Parque Natural Sierra de Andujar, Cardeña y Montoro, Arribes del Duero en Famoselle y en Sobradillo, P.N. del Valle de Iruelas, P. N. Sierra de la Almirara (Granada), Museo de paleobotánica de Córdoba, Centro del quebrantahuesos en los Picos de Europa, Ecomuseo de Ainsa, Centro del urogallo (León), CDF (León) y un largo etcétera.

Cabe señalar un apartado especialmente destacado que venimos desarrollando en los últimos tiempos como son las reproducciones hiperrealistas

de fauna de gran porte. Muchos de los ejemplos en este apartado se encuentran en los Centros anteriormente mencionados así como en otras exposiciones y museos.

Actualmente, nuestro trabajo dentro de las exposiciones y centros se ha ampliado al diseño integral, dando soluciones imaginativas, integrando desde los modelos clásicos (ilustración, dioramas, escenografías, maquetas etc.) hasta montajes multimedia en los que se hace convivir estos recursos con las últimas tecnologías. Ejemplos de esto pueden ser los trabajos realizados para La Casa del Oso Pardo en Verdeña (Palencia), La Fábrica de Luz en Alange (Badajoz), La exposición itinerante Madrid+Natural etc.