

Urcomante, es el nombre de la propuesta de la Universidad de Valladolid, para esta competición.

### En cuanto al proyecto URCOMANTE de la Universidad de Valladolid

Para la Universidad de Valladolid (UVA), este evento es una oportunidad única porque además de los valores intrínsecamente docentes claramente dirigidos al estudiante, introduce un amplio abanico de temas de investigación a desarrollar por el profesorado.

La propuesta de la Universidad de Valladolid está basada en la adecuada integración de los aspectos tecnológicos y bioclimáticos dentro de la concepción global del edificio, y en una solución formal actual inscribible en el marco del debate de la arquitectura contemporánea.

### Objetivos de proyecto

- A. Integrar y generar conocimiento en los temas relativos a las condiciones de industrialización y sostenibilidad de las viviendas, de forma que se den las condiciones para un adecuado aprovechamiento científico y difusión del conocimiento generado en forma de desarrollos industriales e innovación.
- B. Sensibilizar a los estudiantes y ciudadanos hacia todos los temas medioambientales y condiciones de sostenibilidad, especialmente en el uso responsable de la energía y de los recursos naturales (agua, materiales, etc.), promocionando el uso de las energías renovables.
- C. Maximizar la difusión del evento, aprovechando las características y potencialidades del concurso, para lograr el máximo impacto mediático y difusión social.

El proceso de proyecto del prototipo, aplica un método abierto apoyado en un equipo multidisciplinar, con la intención de tomar decisiones de manera objetiva y científica.

Inicialmente se propusieron dos líneas de trabajo. Una asociada al taller de "Proyectos de Arquitectura Temática" que desarrollo una serie de propuestas iniciales del prototipo a partir de los conceptos de vivienda contemporánea que proporcionarían una base teórica en la que apoyar el resto de la investigación. La otra línea consistió en la aproximación al "estado del arte", a partir del análisis de los 20 prototipos participantes en las ediciones del Solar Decathlon 2005 y 2007.

En el taller de proyecto de vivienda se desarrollan 5 propuestas, y confrontadas con las conclusiones del análisis de prototipos anteriores, se decide apostar por la propuesta denominada "La envolvente del Urcomante", dada la flexibilidad y potencial de desarrollo de la misma, para las distintas fases y pruebas del concurso exigen. Este proyecto desarrolla dos conceptos fundamentales: envolvente y flexibilidad.

### Análisis del individuo contemporáneo e inicio del ciclo

Definimos una serie de individuos con características personales que se adaptan al estilo de vida actual: el cosmopolita, el urbanita metropolitano, el hikikomori, el nómada, el

dependiente, el inmigrante, el homeless, el emprendedor solitario, el habitante a tiempo parcial y el diletante. De cada uno de estos individuos se realizó una ficha tipo. Se estudiaron las necesidades espaciales, cualidades, significados, relevancia y relación entre espacios de cada uno de nuestros individuos contemporáneos.

URbanita metropolitano

COsmopolita

eMprendedor solitario

diletANTE

inmigrANTE

URCOMANTE: Dícese del habitante virtual variante, que aúna o puede aunar las necesidades y singularidades de las siguientes tribus: urbanitas, cosmopolitas, emprendedores solitarios, diletantes e inmigrantes.

Este nuevo individuo “todo en uno” requiere una casa “todo en uno”, que genera una relación directa con la flexibilidad, y la intuición de la necesidad de unos módulos funcionales. Es la suma de individuos la que nos remite a un nuevo ser, a nuestro modelo de habitante contemporáneo.

Palabras como sostenibilidad, bioclimático, ecología, nos remitía continuamente a la idea del ciclo natural. De aquí nació la idea de la envolvente. Un sistema de protección para el hombre y sistema de ciclo para la vida. (Reminiscencia del mito de la cabaña de Gottfried Semper.)

Esta envolvente, la tercera piel, dota a la casa de todas las necesidades primarias y fundamentales para su funcionamiento, entendiendo la piel como órgano fundamental para la vida y espacio de intercambio, contacto y relación con el entorno, dedicado a la captación, protección, circulación y respiración. Es la base del proyecto, idea conceptual, argumento estructural y soporte de todos los sistemas bioclimáticos y energéticos que vamos a utilizar.

Una integración total, dando respuesta a una problemática de la arquitectura con una solución única, formado por una sucesión de capas, atmósferas y filtros artificiales asociados con el objetivo de proporcionar unas condiciones de habitabilidad del prototipo, para la protección del Urcomante.

La cara interior ofrece alojamiento a múltiples funciones para el propio habitante (almacenaje, proyección, descanso...). En esta tercera piel artificial, se alojan las instalaciones y los sistemas auxiliares, con la máxima integración entre ellos, y respecto al aspecto exterior, para mejorar la integración arquitectónica de los sistemas solares.

La cara exterior realizará la captación de energía solar y la protección de nuestro individuo. Esta envolvente funciona como un sistema pasivo y activo de captación térmica y fotovoltaica. Su forma se debe a la búsqueda de una inclinación que optimice la captación solar y facilite la recogida de aguas.

La envolvente acogerá los módulos funcionales y lateralmente se dominan las vistas, incorporando lamas o sistemas de control solar con doble función.

El interior es un espacio diáfano, polifuncional cambiante, a modo de gran sala del proyecto, el espacio social del urcomante, al que vierten los módulos funcionales, concebidos como espacios transformables y adaptables al uso final del edificio. En estos módulos el individuo realiza las funciones privadas. En el prototipo a concurso, se configurarían el dormitorio-estudio, el aseo y la cocina. Formalmente se constituyen como paralelepípedos, en los que se puede desplazar una de sus caras, la interior, vinculada al gran espacio multifuncional central. Según las necesidades espacio-temporales del habitante pueden estar abiertos o cerrados obteniendo diferentes configuraciones funcionales.

El desarrollo del prototipo se lleva a cabo por un grupo de estudiantes, futuros decathletas, pertenecientes a distintos centros de la Universidad de Valladolid, bajo la supervisión o asesoramiento de los responsables académicos correspondientes. Se incorporan como asesores técnicos los diferentes departamentos técnicos o de investigación de las empresas colaboradoras del proyecto. Así mismo, se cuenta con el apoyo de los departamentos de los distintos centros de la Uva y de otros centros, como la Cátedra de Energías Renovables.