



## Las personas participantes en la conversación sobre Saberes del rural nos ofrecen estos recursos

### Artículos y blogs

#### Donde viven los caracoles

<http://eldiariorural.es/opinion/blogs/donde-viven-los-caracoles/>

Después de treinta años Emilio Barco Royo ha conseguido dedicarse a lo que le gusta: producir verduras para ensaladas y materia para el conocimiento. Pasa el tiempo entre sus clases de Historia Social y Económica y de Economía Agraria en la Universidad de La Rioja y su huerta y sus olivos en Alcanadre (La Rioja) donde nació.

Tiene un libro que recoge sus artículos publicado en Pepitas con ese mismo nombre: Donde viven los caracoles.

#### Entrevista a una maestra rural

<http://escuelahoy.stecyl.net/entrevista-a-una-maestra-rural-cra-los-jarales-san-miguel-de-valero-salamanca>

#### Así enseñamos los maestros rurales (Artículo)

[https://verne.elpais.com/verne/2017/08/01/articulo/1501569054\\_956915.html?id\\_externo\\_rsoc=TL\\_CM\\_Verne](https://verne.elpais.com/verne/2017/08/01/articulo/1501569054_956915.html?id_externo_rsoc=TL_CM_Verne)



## **La educación temprana en la naturaleza: una inversión en calidad de vida, sostenibilidad y salud (Artículo)**

[https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2015-02-katia-hueso\\_tcm30-163651.pdf](https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2015-02-katia-hueso_tcm30-163651.pdf)

## **Para tus oídos**

### **Fonoteca de la Fundación Joaquín Díaz**

<https://funjdiaz.net/fono1.php>

Mediante un convenio que se hizo con Wikimedia Commons, se digitalizaron 22.000 archivos sonoros de la Fundación y ahora podemos disfrutar de las voces de quienes conservaron en su memoria los haceres cotidianos de la vida anterior a la industrialización. Fiestas, oraciones, cuentos, refranes, retahílas, canciones y millones de conversaciones que nos describen cómo fue el vivir cotidiano en las pequeñas localidades de la comunidad autónoma.

### **Todo lo cría la tierra, RNE**

<https://www.rtve.es/alcanta/audios/todo-lo-cria-la-tierra/todo-cria-tierra-cantos-infantiles-cantos-cuna-28-03-09/477962/>

Programa dedicado al repertorio infantil tradicional a partir de los intérpretes originales.

**Revista de Folklore.** Artículos sobre el repertorio infantil de tradición oral  
[https://funjdiaz.net/folklore/index\\_listado.php?t=infantil](https://funjdiaz.net/folklore/index_listado.php?t=infantil)

### **Programa Raíces RTVE**

<https://www.rtve.es/alcanta/videos/raices/raices-advina-advinanza/5617746/>

## **Algunos libros inspiradores**

### **Somos naturaleza y Jugar al aire libre**

<https://www.plataformaeditorial.com/item/262/1/5776>

### **Guía para Escuelas en la Naturaleza**

<https://latraviesaediciones.es/guia-edna/>

### **En un metro de bosque.** Un año observando la naturaleza

David George Haskell. Editorial Turner, 2014.

“Me he dado cuenta de que creamos lugares maravillosos al prestarles atención, no al descubrir lugares “inmaculados” que nos maravillen”

### **Wabi-Sabi** para Artistas, Diseñadores, Poetas y Filósofos

Leonard Koren. Sd-edicion, 2018.

“La belleza de las cosas imperfectas, mudables e incompletas.

La belleza de las cosas modestas y humildes”

### **Paisaje y arte**

Javier Maderuelo (dir). Varios autores. ABADA Editores. 2007.

“Cuando contemplamos esos parajes transformados por el trabajo, entendemos que cultivo, culto y cultura tienen una misma raíz, un significado común”

### **Paisaje y territorio**

Javier Maderuelo (dir). Varios autores. ABADA Editores. 2008.

“Perderse significa que entre nosotros y el espacio no existe solamente una relación de dominio, de control por parte del sujeto, sino también la posibilidad de que el espacio nos domine a nosotros. Son momentos de la vida en los cuales empezamos a aprender del espacio que nos rodea.”

Franco La CECLA, citado por Fernando Castro Flórez

### **Diálogos Arte Naturaleza**

John K. Grande. Varios autores. Fundación Cesar Manrique, 2005.

“El arte es un regalo que ofrecemos al mundo.

Forma parte de la economía del amor.”

### **Land Art**

Tonia Raquejo. Editorial Nerea. 1998.

“A Través de su relación con la naturaleza, el artista se asocia a un mundo remoto, el de sus orígenes primitivos”

## **Tiempo OMA. 25 años de encuentros**

Coordinadores: Jesús Palmero / Juanvi Sánchez. Varios autores. Edición Diputación de Salamanca, 2019. Disponible también en <https://www.marcianosonoro.com/tienda/>

“El arte es una necesidad para el artista (...) Cuando no hay necesidades, cuando todo da igual, la energía se pierde, las necesidades se improvisan, y se consume vida y tiempo o recursos, sin saber por qué, sin sentido”.

## **Vitamina N** Guía esencial para una vida rica en naturaleza

Richard Louv. Kalandraka Editora, 2019

“La naturaleza no es un lugar de visita. Es el hogar” citando a Gary Snyder.

**Camino del agua**, 2008.

**Camino de las raíces**, 2012.

**Asentadero - Bosque de los espejos**, 2013

**Camino de los prodigios**, 2014

Textos de Varios autores. Edición Diputación de Salamanca.

“Han sido los ojos desinteresados del poeta o del pintor romántico los que han otorgado a la naturaleza otro significado”

José María Parreño en Camino del agua

## Algunos recursos, de los participantes, en la Web

**Conectando de verdad con la naturaleza.** Charla TEDx

<https://www.youtube.com/watch?v=W92mvGdCops>

**Arte en la naturaleza / Trabajo colaborativo / Experimentación / Desde 1994:**

<http://www.omacolectivo.com/>

**Arte, naturaleza e infancia:**

<http://recrearcasacampo.blogspot.com>

**Visita virtual a una exposición** en la que el medio rural, el territorio, el arte y la naturaleza son protagonistas:

<http://domusartium2002.com/visitasvirtuales/tiempo-oma--2019/>

## Para perderse en la red

### Archivo oralidad CyL

<https://museo-etnografico.com/antropofonias1.php>

### Escuelas enraizadas

<http://aulasenraizadas.org/>

### El Land Art es protagonista:

<http://www.cdan.es/arte-y-naturaleza/>

<https://fundacionnmac.org/es/fundacion-nmac/arte-y-naturaleza/>

<https://elcuboverde.org/>

Documental **Ríos y mareas** sobre el genial artista de Land Art Andy Goldsworthy (en varias plataformas)