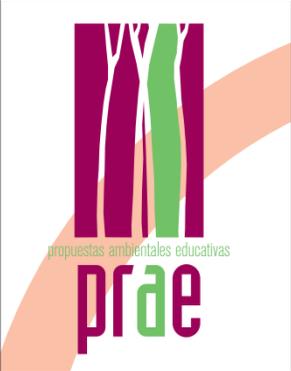
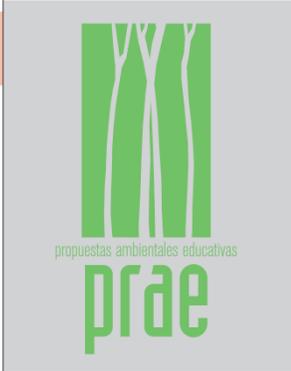
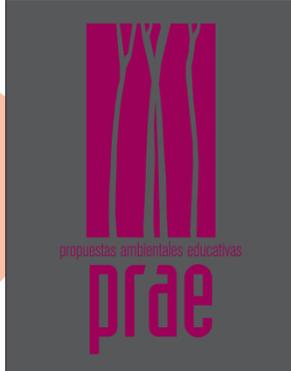
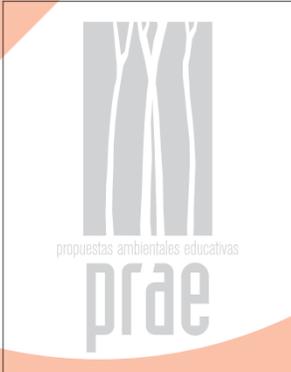
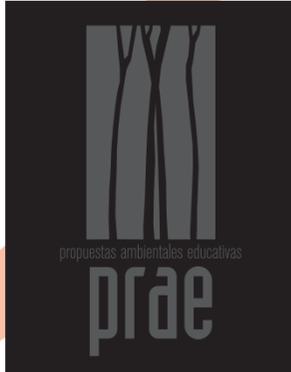
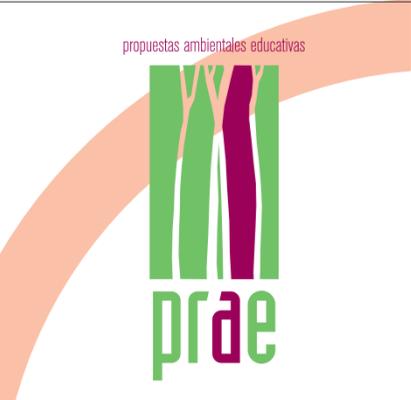
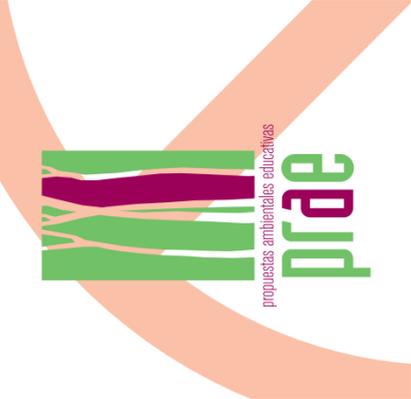


1

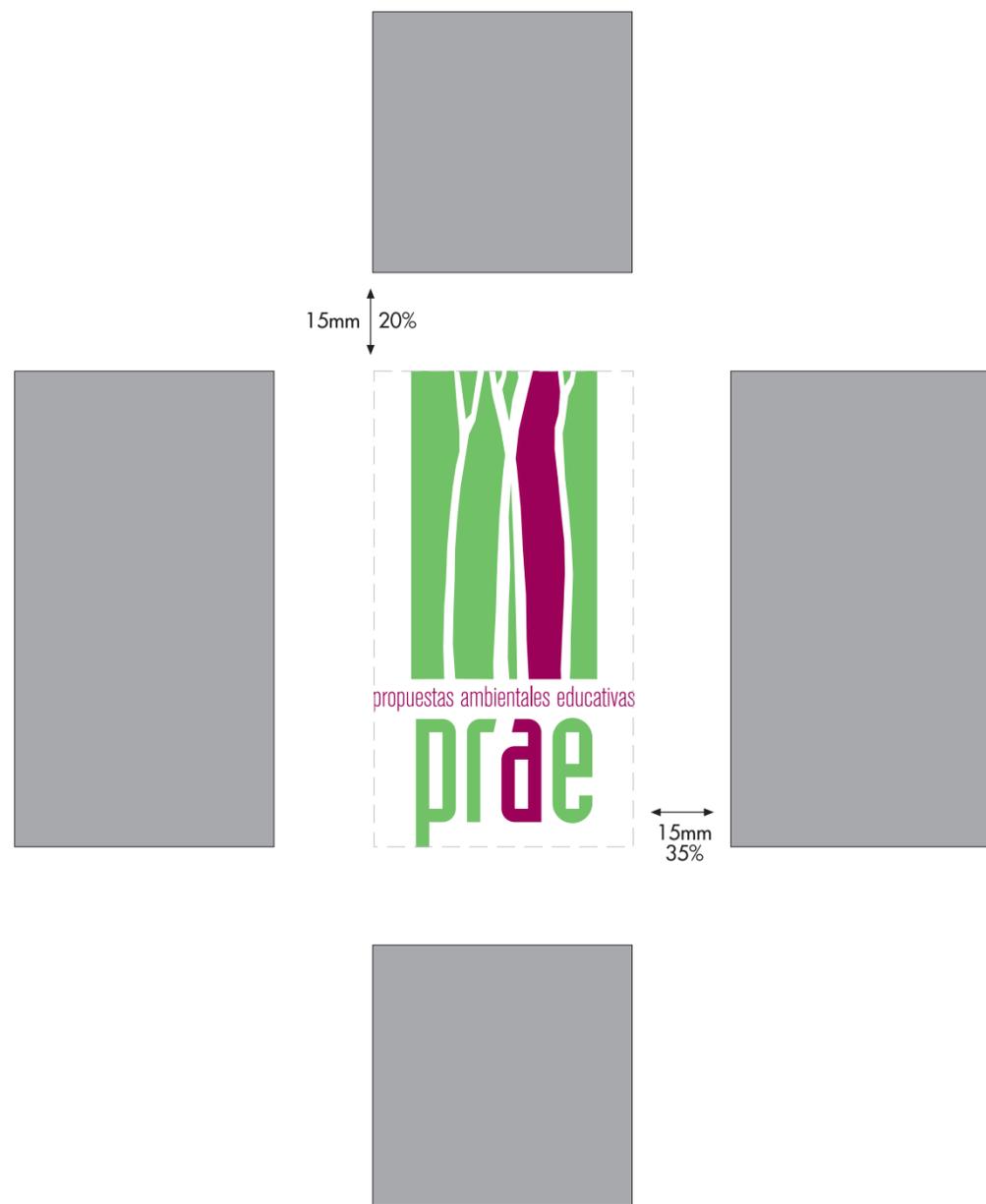
Elementos
básicos
de identidad

		
Invertir los colores del logotipo.	Marca en 1 color (Pantone 360) para impresiones sobre fondos claros.	Marca en 1 color (Pantone 228) para impresiones sobre fondos oscuros.
	 Pantone 360	 Pantone 228
		
Colores que no han sido planteados en el manual.	Marca en color negro para impresiones en B/N que no admiten porcentajes de color.	Marca en porcentajes oscuros de negro, para impresiones en B/N o en color sobre fondos oscuros.
	 1% Negro - 40% Negro	 60% Negro - 99% Negro

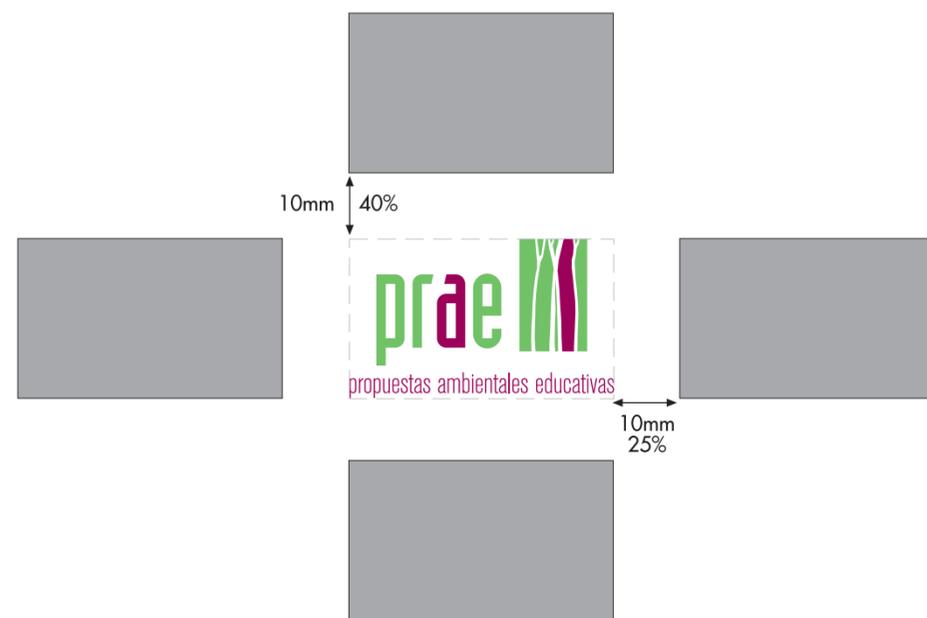
	
Aterar el orden de los elementos de la marca	Modificar partes de la marca
	
Girar la marca de una forma incorrecta.	Cambiar las proporciones de la marca

VERSIONES INCORRECTAS DE LA MARCA	
	Aplicaciones incorrectas de la imagen PRAE.

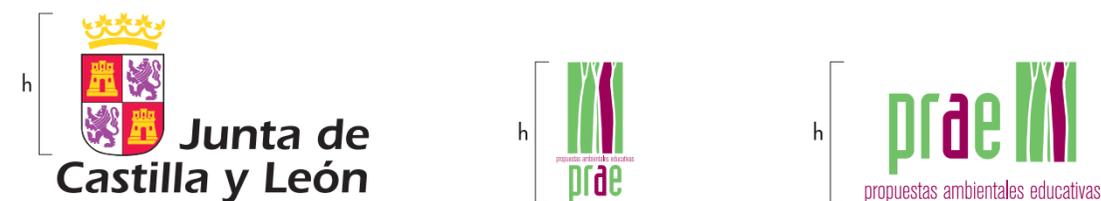
VERSIONES INCORRECTAS DE LA MARCA	
	Aplicaciones incorrectas de la imagen PRAE.



La altura del logo PRAE será la referencia para la altura de los identificadores coexistentes.



Cuando el logo PRAE coexista con el de la Junta será el escudo de este la referencia de altura para el resto de los identificadores.

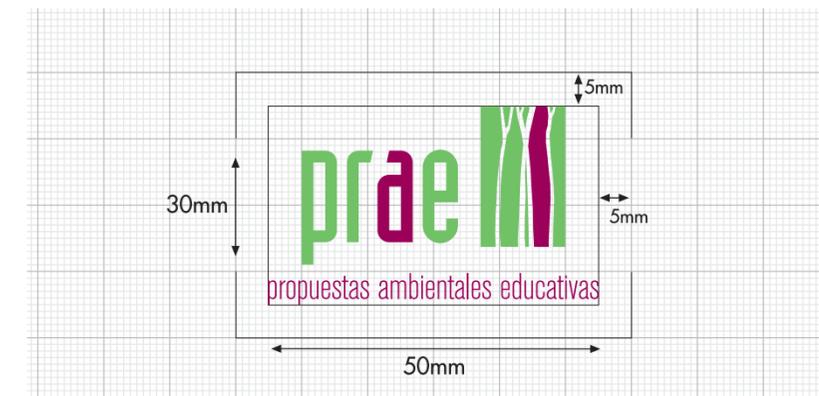
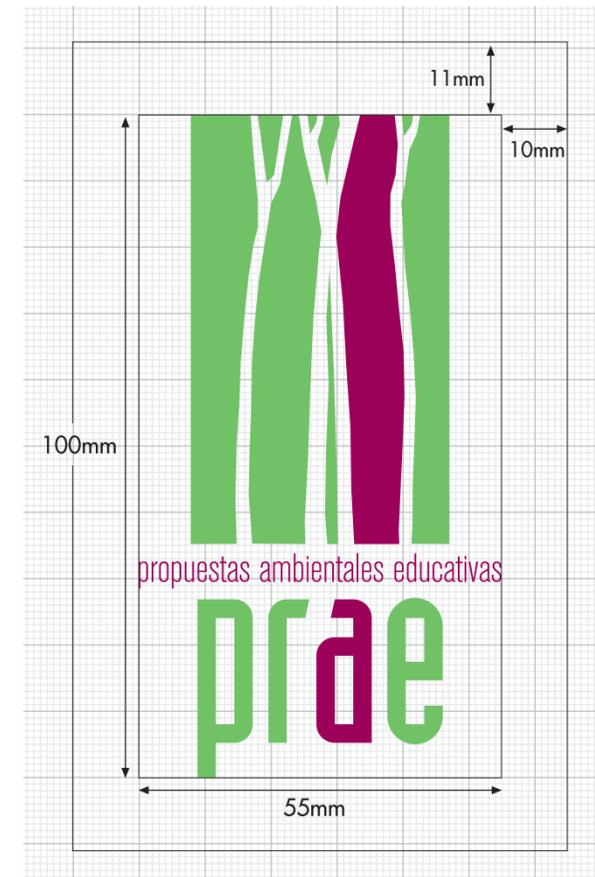


COEXISTENCIA DE LA MARCA VERTICAL

Cuando sea necesaria la coexistencia del identificador PRAE con otros logotipos se respetará siempre un área de protección de un 35% horizontalmente y de un 20% verticalmente del tamaño de la marca.

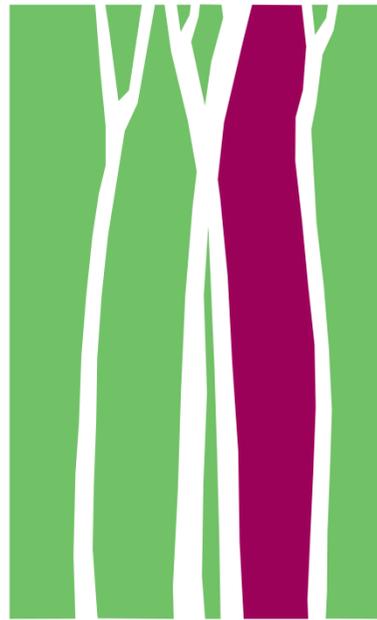
COEXISTENCIA DE LA MARCA HORIZONTAL

Cuando sea necesaria la coexistencia del identificador PRAE con otros logotipos se respetará siempre un área de protección de un 25% horizontalmente y de un 40% verticalmente del tamaño de la marca.



MARCA	Descripción	El símbolo ha de ir obligatoriamente unido del logotipo de la forma indicada.	
Medidas	Tintas	2 Tintas.	
55 mm. x 100 mm.		 Pantone 360	 Pantone 228

MARCA vertical	Descripción	Se respetará siempre una área de protección de un 10% horizontalmente y de un 20% verticalmente del tamaño de la marca.
MARCA horizontal	Descripción	Se respetará siempre una área de protección de un 5% horizontalmente y de un 40% verticalmente del tamaño de la marca.



SÍMBOLO	<p>Descripción La representación del símbolo en color corresponde la estructura visual y formal definida en la parte superior.</p>
Medidas	<p>Tintas 2 Tintas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #4CAF50; margin-right: 5px;"></div> Pantone 360 </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #C00040; margin-right: 5px;"></div> Pantone 228 </div> </div>

SÍMBOLO B/N	<p>Descripción En el caso de un solo color, la representación del símbolo se efectuará a través de masa de color negro representando P. 360 corporativo y un 30 % de negro para P. 228</p>
Medidas	<p>Tintas 1 Tinta.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> Negro </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #808080; margin-right: 5px;"></div> 30% Negro </div> </div>

propuestas ambientales educativas

prade

propuestas ambientales educativas

prade

LOGOTIPO	Descripción	El logotipo que acompaña al símbolo se define por una estructura como la representada en la parte superior, e inexcusablemente con el mismo orden jerárquico.		
Medidas	Tintas	2 Tintas.	 Pantone 360	 Pantone 228

LOGOTIPO B/N	Descripción	Orden jerárquico que igualmente se reproduce a un solo color con los porcentajes citados en el apartado de símbolo		
Medidas	Tintas	1 Tinta.	 Negro	 30% Negro

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

1234567890?! %&/[.,;:]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

1234567890?!@#%&/[.,;:]

TIPOGRAFÍAS	Descripción
	Nuestra tipografía principal es una INDUSTRIA SOLID A, si bien en la marca se ha matizado su estructura en algunas letras para adecuarlas a la personalidad del PRAE. La tipografía complementaria en la marca y extensible a otros soportes es una AKZIDENZ GROTESK LIGHT CN en su versión condensada.

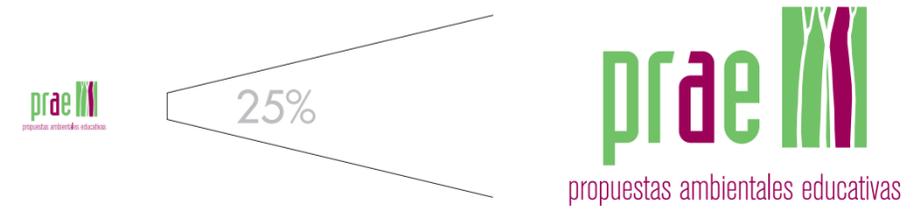
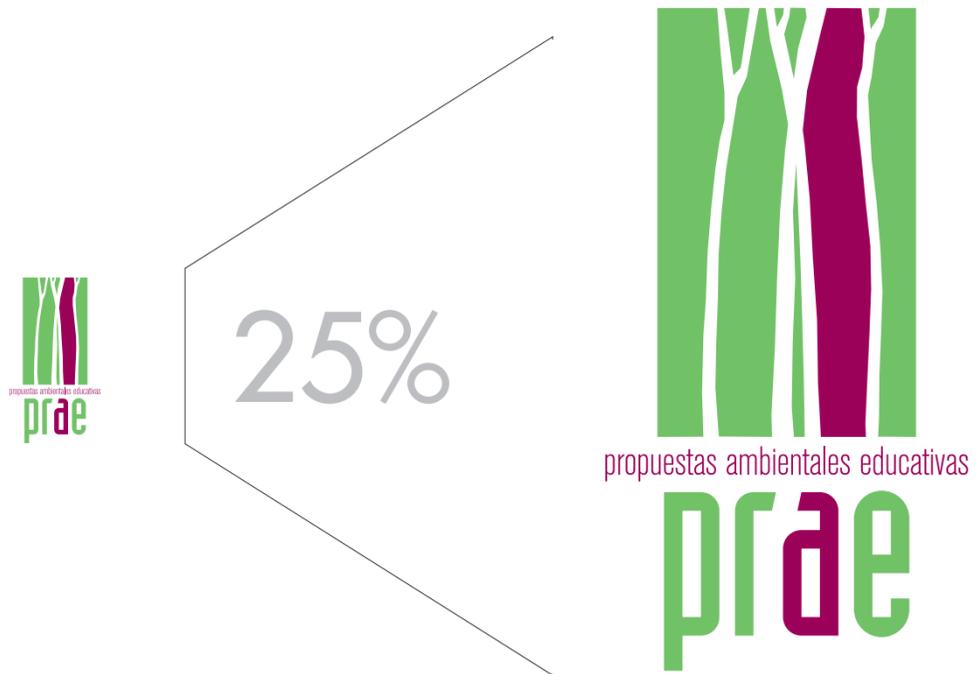
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!@#%&/[.,;:]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!@#%&/[.,;:]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!@#%&/[.,;:]

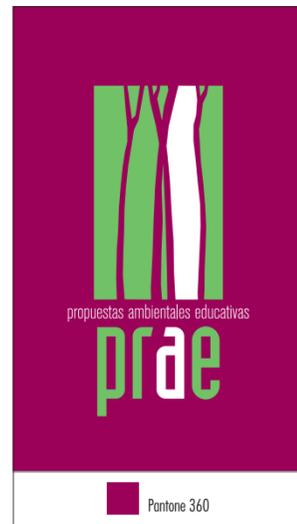
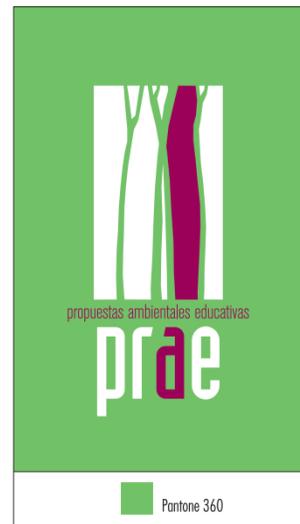
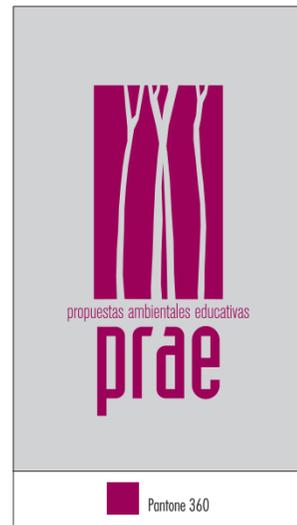
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!@#%&/[.,;:]

TIPOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS	Descripción
	Como tipografías complementarias utilizamos las básicas de la familia AKZIDENZ para titulares, textos en todo tipo de soportes y la FUTURA para bloques de texto en publicaciones. Si bien en caso de necesidad se podrían usar otras tipografías, incluso con serifa como la familia de las BODONI, si con ello no alteramos la estructura visula de los



REDUCTIBILIDAD		Descripción
		Salvo soportes especiales, nunca se reducirá la marca menos de un 25% del tamaño aquí representado
Vertical	Estandar: 55 mm. x 100 mm.	Reducción máxima: 13 mm. x 25 mm.
Horizontal		

REDUCTIBILIDAD		Descripción
		Parámetros exactamente iguales a los anteriores en la versión horizontal de la marca
Vertical		
Horizontal	Estandar: 50 mm. x 30 mm.	Reducción máxima: 7 mm. x 12 mm.



VERSIONES CORRECTAS DE MARCA	vertical color
	Es importante adecuar la representación de la marca sobre fondos de color siempre que sea posible, a las mostradas en esta página.

VERSIONES CORRECTAS DE MARCA	Vertical B/N
	A l igual que las versiones en blanco y negro



■ Pantone 360
 ■ Pantone 228



Grises



■ Pantone 360



Blanco



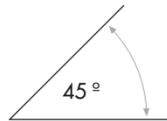
■ Pantone 360



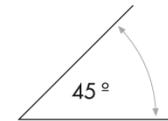
Negro

VERSIONES CORRECTAS DE MARCA	<p>Horizontal color</p> <p>En el caso de la marca horizontal se mantienen los mismos parámetros que para la marca básica</p>

VERSIONES CORRECTAS DE MARCA	<p>Horizontal B/N</p> <p>También en la versión en color negro</p>



MARCA. TRAMA MULTIPLICIDAD	<p>Marca completa</p>
	<p>La trama de multiplicidad se representa por medio de la marca rotada en un ángulo de 45°.</p>



MARCA. TRAMA MULTIPLICIDAD	<p>Símbolo</p>
	<p>La misma posibilidad que se establece para el símbolo únicamente.</p>